

Streszczenie pracy doktorskiej

mgr Karol Stadnik

„To, co małe... Nowe narzędzia kreowania
współczesnego obrazu”

Promotor: prof. dr hab. Piotr Wojtowicz
Promotor
pomocniczy: dr hab. Wojciech Staroń, profesor Uczelni

Pracę wykonano na: Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej
Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w
Łodzi

Celem mojej pracy było zgłębienie i praktyczne użycie nowoczesnych technologii cyfrowych w celu uzyskania fotorealistycznego efektu ekranowego. Jako autor zdjęć traktuję cyfrowe efekty wizualne jako narzędzie kreacyjne, dające ogromne możliwości twórcze wykraczające poza ramy realizacji na planie. Współczesny autor zdjęć często występuje w roli twórcy pojedynczej warstwy obrazu nie mając wpływu na końcowy jego kształt. Praca ta ukazuje przebieg twórczy w oparciu o Sztukę Operatorską. Zawiera ujęcia całkowicie wygenerowane komputerowo, a także połączone z materiałem rejestrowanym kamerą.

Realizacja polegała na stworzeniu trzech krótkich form filmowych. Pierwsza zakładała stworzenie warunków studyjnych i przyjęła formę reklamy zegarka Breitling Navitimer. Druga to reklama Audi Q8 zakładająca odtworzenie warunków naturalnych, plenerowych. Trzecia i zarazem najbardziej złożona część o tytule "To, co małe..." ukazuje kilka etapów życia płodowego i łączy zarazem ujęcia całkowicie wygenerowane komputerowo, ujęcia zarejestrowane kamerą obiektów uprzednio wygenerowanych komputerowo, wydrukowanych na drukarkach 3d, a także ujęć 23-tygodniowego wcześniaka, realizowanych w inkubatorze i modyfikowanych komputerowo.

Wszystkie ujęcia są stworzone przeze mnie specjalnie na potrzeby pracy doktorskiej, przy użyciu wiedzy z zakresu Sztuki Operatorskiej, która stanowi fundament fotorealizmu realizacji. Tworzenie tego typu ujęć w pojedynkę zajęło około dwóch lat, nie wliczając w to czasu poświęconego na zgłębienie wiedzy na temat technologii. Część praktyczna zawiera efekty mojej pracy, a także filmowy komentarz ukazujący proces powstawania. Część teoretyczna to szczegółowy opis technologii i etapów wykonanej pracy.

Karol Stadnik